

Jean Marty, la passion du bois

■ Cela fait bientôt dix ans que Jean Marty, Rieupeyrou-sain d'origine, ébéniste, tapisier, et restaurateur de meubles de métier, s'est installé dans l'atelier familial, rue de l'Hom.

Passionné par l'art de travailler le bois, Jean Marty est le quatrième d'une lignée d'ébénistes. Dans sa jeunesse, il n'aurait jamais dit qu'il serait, un jour, comme son arrière grand-père, comme son grand-père et comme son père, un artisan du bois.

« *Je voulais être artiste peintre* », précise-t-il. « *Mais après mon bac, plutôt que de faire comme les copains qui étaient en fac et s'ennuyaient, j'ai décidé de passer un CAP d'ébénisterie* ».

Enfant, Jean Marty avait, bien sûr, joué dans l'atelier de son père et bricolé. Aujourd'hui, il y est artisan. Cela ne s'est pas fait sans une formation étalée sur plusieurs années.

Après son CAP d'ébénisterie, Jean Marty a enchaîné avec un CAP menuiserie (avec les Compagnons du Devoir en restaurant l'intérieur d'un château près de Toulouse), puis un CAP tapisserie du côté de Font-Romeu, enfin une formation sur la restauration des meubles à Biarritz et une autre sur la création de meubles à Paris.

« *Mon métier n'était pas une vocation, mais il est devenu au fur et à mesure une passion* », avoue l'artisan rieupeyrou-sain qui, aujourd'hui, met tout savoir-faire dans chaque restauration, chaque création, sans forcément penser à la génération future. Mais qui

sait, peut-être un jour, sa fille Marina...

Son travail principal est la restauration de meubles anciens, et répond à la commande de particuliers, aveyronnais pour l'essentiel. Mais Jean Marty aime tout autant créer et choisit, le plus souvent, du bois aux essences claires, du bois indigène... sans négliger pour autant le bois de notre région.

Armé d'outils et de machines qui ne sont pas des plus perfectionnés, il sculpte et fige son œuvre sous tous les angles. Une fois achevée, elle est exposée avant d'être vendue ou de partir chez le particulier qui a passé commande.

"**Milofourmos**" est le nom de l'enseigne de sa boutique. Car Jean Marty réalise un "travail de fourmis", de longue haleine, pour donner vie à un meuble quelle que soit sa taille.

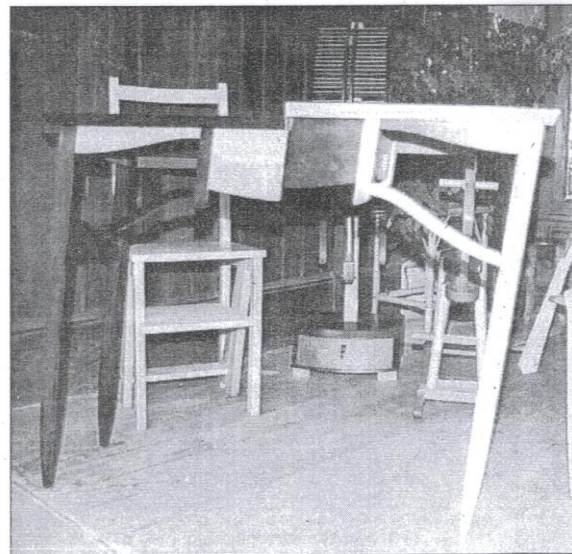
Il sait aussi prendre le temps de participer à des expositions et des salons de vente d'art, comme le salon international de la décoration "Maison et Objets" (dans la région parisienne), ou de salon des métiers d'art "Nim'Agine"...

En créant des œuvres originales telles que le meuble range CD, la chaise-escabeau de bureau, la table basse, Jean Marty joint le côté pratique à l'esthétique. Et d'affirmer : « *J'aime faire plaisir aux gens. Le meuble devient une vraie décoration...* ».

Généreux en idées originales, Jean Marty est un de ces hommes qu'il faut prendre le temps de rencontrer. Et de regarder façonner le bois. ●



Cela fait dix ans que l'artisan restaure et crée rue de l'Hom.



Avec ses œuvres originales, il joint l'esthétique au côté pratique.