

Jean Marty, l'artisan ébéniste aux doigts d'or

ARTISANAT. Hier, Jean Marty, ébéniste, créateur et restaurateur de meubles rue de l'Hom à Rieupeyroux a reçu des mains de Jean Claude Luche, président du Conseil général, le prix départemental des Métiers d'Art. Une récompense qui vient couronner le travail d'un artisan dont le talent n'a d'égal que la discrétion et la modestie.

La boutique «Millosformos» (traduire «mille formes» clin d'œil à la culture occitane à laquelle Jean est attaché) ne paye pas de mine. Les stores sont un peu défraîchis, au fronton le mot «Ameublement», encore fièrement accroché, ne date manifestement pas d'hier, le chat dort derrière la devanture, à l'ombre des plantes vertes, d'aucuns, d'ailleurs, pourraient penser que c'est un intérieur d'habitation plutôt qu'une boutique...

Un antre où le bois chante sous les vieux outils

Pousser la lourde porte qui tinte pour avertir d'une visite les propriétaires des lieux, logeant à l'étage (Jean et ses parents), c'est pourtant découvrir un univers insoupçonnable.

Les fragrances d'encastiques, les effluves de vernis et de bois ont imprégné les murs: avant lui son grand père Albert et son



Le jeune créateur est invité sur les salons nationaux les plus prestigieux.

père René ont exercé, là, leur art. Dans ce même atelier, depuis 1992, sous le portrait sépia de son grand père avec les mêmes outils que son aïeul, Jean découpe, ponce, rabote, assemble, polit, vernit, des bois qu'il transforme au gré de son imagination en pièces uniques, des créations contemporaines.

Des conso-

les, guéridons, tables basses, lampes, sculptures... aux formes généreuses, raffinées, épurées, toutes en rondeur et en courbes, semblant défier les lois de l'apesanteur.

La révélation du talent

Titulaire d'un BAC scientifique, Jean a décroché son premier diplôme d'ébéniste un an plus tard. Avidé de connaissance et de perfection, il a ensuite poursuivi formations, stages...: diplôme de menuisier, de tapissier en ameublement, formation en restauration de meubles anciens, en tracé de charpente, brevet de maîtrise en ébénisterie, perfectionnement en couture d'ameublement.

Invité de salons départementaux (salons des artisans, de l'habitat à Albi, à Rodez, foire expo de Rieupeyroux, métiers

d'art à Sauveterre de Rouergue...) puis nationaux (Nimagines, Maison et Objets à Paris, métiers d'art en Avignon, Créatio à Montpellier, Cadeaux à part à Bordeaux...), il est bien loin le temps où Jean rabotait ses premières planches à la Chambre des métiers de Rodez ou apprenait auprès des compagnons du devoir.

Des heures de travail, de passion, de patience, de minutie, d'enthousiasme aussi, justifient l'exclusivité de chaque pièce. Jean fourmille d'idées: une perspective, une ombre... tout est prétexte à l'inspiration. «Je suis un artisan, assure Jean, d'un timide sourire, pas un artiste dont j'ai juste l'esprit». Un artisan, oui, mais incontestablement un artisan d'art..

Sylvie Daynac



Jean Marty dans son atelier.